El reconocido director venezolano Rodolfo Barráez estará al frente de la Orquesta de Cámara de Munich (Münchener Kammerorchester) en su gira a Sur América el mes de junio de 2023. El maestro Barráez, fruto del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela ha sido merecedor de importantes premios internacionales. Entre ellos el 1er lugar del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Hong Kong en el 2023, siendo además galardonado con el premio especial de la orquesta; el 1er lugar del Premio Internacional de Dirección OFUNAM en México en el 2018 y 2do lugar en el Concurso Siemens-Hallé en Reino Unido en el 2020.

La temporada 2022-23 lo ve unirse a la Orquesta Sinfónica de Singapur como director asociado, así como a la Filarmónica de Los Ángeles como Dudamel Fellow, y será Director en Residencia de la Ópera de Paris por las próximas dos temporadas. Rodolfo dirigirá próximamente como invitado la Orquesta Sinfónica de Gävle en Suecia, la Orquesta Sinfónica RTVE en España, entre otras.

La gira comenzará en la sala más importante de Sur América: el teatro Colón de Buenos Aires,

el día 26 de junio, con un repertorio que incluye las obras: Langsamer Satz de Anton Webern, el Concierto para piano N°2 de Frederick Chopin, a cargo de la pianista francesa Lise de la Salle y por último la Serenata para Cuerdas del compositor checo Antonin Dvorak.

El maestro Barráez es egresado de la Universidad Nacional Experimental de las Artes en Caracas, Venezuela. Por muchos años Barráez también fue alumno de dirección de la maestra Teresa Hernández quien lo inició y lo guió en el oficio ofreciéndole las primeras oportunidades con la Orquesta Sinfónica de Falcón. Rodolfo culminó sus estudios superiores estudiando una segunda licenciatura, así como una maestría en dirección de orquesta en la prestigiosa universidad Hanns Eisler en Berlín, Alemania. La elegancia de su gestualidad, su acertado manejo de la técnica, aunado a la claridad de su discurso musical lo han convertido, pese a su juventud, en un director maduro y carismático, todo esto coronado con una personalidad afable que encuentra eco en los miembros de la orquesta, logrando así una comunicación mágica y fluida que ha sido pieza fundamental para lograr conciertos memorables e irrepetibles. Barráez también dedica parte de su valioso tiempo a la enseñanza realizando cursos gratuitos de dirección de orquesta en cada visita a Venezuela, así como en programas musicales inspirados en el Sistema venezolano alrededor del mundo, pero también a nivel universitario en la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Autónoma de Zacatecas, entre otras.

La gira de la Orquesta de Cámara de Munich a cargo del director venezolano continuará con idénticos programas con conciertos el 27 de junio en el Teatro El Círculo, en la ciudad de Rosario, Argentina; el 28 en el Teatro del Sodre en Montevideo, Uruguay; culminando en el Teatro B32 de Sao Paulo, Brasil el día 30 de junio, donde se ejecutará además la obra 10 Preludios del famoso compositor danés Hans Abrahamsen.

Créditos y para mayor información: [www.rodolfobarraez.com](http://www.rodolfobarraez.com) - rodolfobarraez.press@gmail.com